Tageslichtleuchten mit Kaltlichtlampen. Spitzenlicht für Spitzenfotos und Videos.

Hintergrundsysteme manuell und motorisch

Photo+Video Technik

FL-1750 Taglicht mit 7 Kaltlichtlampen.

Für eine großflächige Ausleuchtung verwendet man diese FL-1750 Leuchten. Die 6 axial angeordneten Klappen bilden einen Reflektor von etwa 50 cm Durchmesser. Die Klappen sind innen matt silber struktruriert. Die 7 Tageslicht-Spirallampen werden in zentriert angeordnete Fassungen E27 geschraubt.

Jede Lampe verbraucht nur 50 Watt Strom, ist aber etwa so hell wie 150 Watt Grühlampenlicht. Damit ist eine sehr gleichmässige Ausleuchtung gewährleistet. Stativhöhe im Set 2,56 m.

7 Spirallampen sind im Lieferumfang jeder Leuchte.

FL-1750 zusätzlich mit einem Frontdiffusor.

Komplett-Set FL-1750 S2:

2 x FL-1750 Leuchtenköpfe
14 x Spiral Tageslichtlampen 50 W
2 x Klappstative CF 303, H 256 cm

Galgenstative für das Licht von oben:
LSB-2 mit Gegengewicht Höhe 2,50 m
LSB-6 Kombi-Galgenstativ Höhe 2,90 m

Bestseller

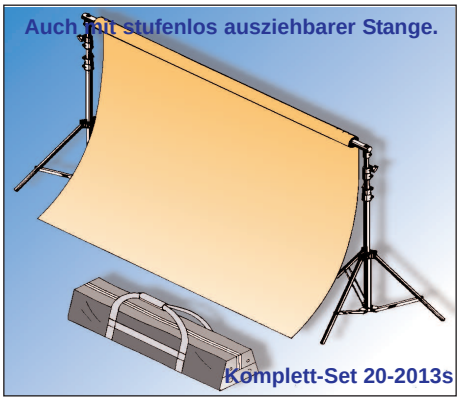
Studioset FL-1000 SB2. Ein Glanzstück in Preis und Leistung. Hell wie 2000 Watt normales Glühlampenlicht. Für die Portrait- und Produktfotografie. Die Softboxen liefern ein weiches unf homogenes Licht. Es wird nicht heiß und ist sehr sparsam.

Softbox 50 x 70 cm.

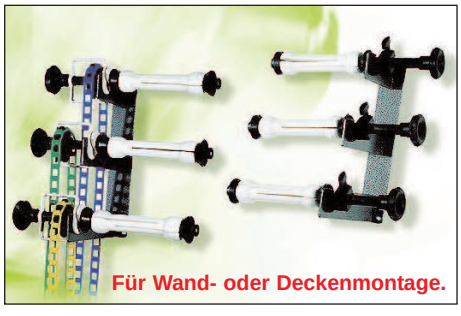
Leuchtenkopf mit 4 Taglichtlampen
50 W , 5400 K, ca. 6000 Std. Schaltung paarweise zum verändern der Helligkeit.

Hintergrundsysteme, manuell und motorisch.

Transportable Aufhängung für Stoffe und Papierrollen bis 3,15 m Breite. Stangenbreite verkürzbar auf 2,10 m. 2 Klappstative und 1 Querstange 3-teilig. Stativhöhe bis 2,80 m. Hintergrundstoffe gibt es in vielen Farben in Breiten 2,40 und 2,90 m. Mitzunehmen in der Tragetasche, Gewicht 6 kg.



Die Stationäre Standard-Aufhängung für das Atelier für 3 Stoff- oder Papierrollen. Bestehend aus:
2 x Dreifachhaken
3 x Paar Expan-Steckachsen mit Ketten und Gewichten.
Die Haken werden an Wand oder Decke befestigt. Mittels Superclamps auch an Stativen oder Klemmstangen (Autopole). Die Expan-Achsen passen genau in die Papprohre des Hintergrundkartons.



Bei der Motor-Hintergrundvorrichtung müssen Sie nicht mehr zeitaufwändig und mühsam Ihre Papierrolle mit der Hand auf- und abwickeln, sondern motorisch auf Knopfdruck. Ihr Papier knittert und zerreißt nicht mehr. Zwei stabile Stative, eine 3 m lange 3-teilige Hintergrundstange, 40 mm Durchmesser für 2,70 m breite Standard-Papierrollen. Ein 220V Elektromotor in der Hintergrundstange mit einem Schalter in der Zuleitung. Mitzunehmen in der Tasche.